



School of the Arts

555 Portola Drive
San Francisco, Ca. 94131
415-695-5700

音樂：鋼琴試演規定

- A. 請於指定日期和時間準時出席。錯過試演時間重新安排將有困難。鋼琴試演時間可安排於兩個試演日任何一天或星期一至五下午出席。
- B. 出席試演請帶備：
 1. 一份你的音樂經驗履歷表。列出曾參加的音樂課、樂團、私人學習、個人表演、室內樂、樂團演出經驗和比賽等項目。
 2. 兩份你將表演的音樂之可讀本，包括歌詞、旋律、和寫在樂譜的鋼琴伴奏。只提供簡單樂譜或歌詞文字並不足夠。

***沒有帶備這些材料的學生，將不准予試演。**

鋼琴手： 請閱讀和執行以下所有指示。

- A. 出席試演時請準備兩份對比時期的作品（例子：巴洛克時期、古典時期、浪漫時期、現代等）。兩份作品均須準備充足和記誦。
- B. 準備彈分散和音與音階，按指示彈大調小調至五個升半音和降半音。用手彈奏包括指法正確，在平行進行至四個上下八度音。
- C. 準備視讀一份程度與巴哈小步舞曲相等的作品。

評判標準： SOTA 在找能顯示中等／高級技巧與視讀能力的學生；對演奏作品之時代風格和性格有理解；觸感和音色美麗；以及對演奏的作品之熱情。

關於鋼琴系：

鋼琴系以歐洲古典音樂以及一些二十世紀音樂為主。課程包括獨奏、雙鋼琴、和室內樂演奏，包括每周的樂理、即興、和音與表演課程，並為符合資格的學生提供 AP 樂理課程。

SOTA 的鋼琴系學生需要每年演出兩次，以及從選擇中參加午餐室內樂和聲樂系音樂會的演出。有興趣參加 SOTA 爵士樂隊的鋼琴手和十二年級生，將參與 SOTA 的一個服務學習計劃。

SOTA 的鋼琴系學生與其他人合作愉快，在一個嚴格、專業前的音樂環境中，自發、負責、和投入加強其藝術造詣。SOTA 的畢業生進入本國不同的音樂學院和大學，包括 Eastman School of Music, Julliard School of Music, UCLA School of Music, Wesleyan College 和 San Francisco Conservatory of Music。